

Verslag van de Algemene Ledenvergadering van Delfia Batavorum, gehouden in het Vermeercentrum te Delft, op donderdag 23 mei 2019.

Aanwezig: 84 leden van Delfia Batavorum

1. Opening.

De voorzitter, Theo Thomassen, opent de vergadering en heet de aanwezigen welkom. Een bijzonder woord van welkom richt hij tot de aanwezige ereleden en de houders van de Blokpenning. Ook de genomineerden voor de Le Comteprijs worden van harte verwelkomd. Als locatie voor de vergadering is dit jaar gekozen voor een historiserende plek in de binnenstad.

2. Le Comteprijs.

De heer Gertjan van der Harst licht de nominaties toe. Dit jaar waren er dertien aanmeldingen voor de Le Comteprijs, variërend van nieuwe stoepen, al dan niet met een daarin aangebracht symbool, tot zorgvuldig aangebrachte en geconcipeerde teksten op bruggen en banken.

Vervolgens draagt de secretaris de Laudatio voor. Het project OverBruggen kreeg de meeste stemmen. Toch was de toekenning van de prijs lastig voor het bestuur: het reglement kent de prijs toe aan degene die "op beslissende wijze verantwoordelijk is geweest voor de totstandkoming van de verfraaiing". De initiatiefnemer is de gemeente, de uitvoerder is Margriet van Bebber. Besloten is beide een oorkonde te geven en het "moderne" Delfts Blauwe Le Comtebord aan Margriet van Bebber. De overige genomineerden ontvangen een oorkonde en een bloemenhulde.

De vertegenwoordiger van Delft op Zondag maakt vervolgens bekend wie de publieksprijs van de krant heeft gewonnen. Op alle nominaties zijn stemmen uitgebracht. De meeste stemmen kreeg het project OverBruggen.

De voorzitter dankt de vertegenwoordiger van Delft op Zondag en spreekt de hoop uit dat de krant volgend jaar weer acte de présence zal geven. Vervolgens is er een fotosessie met de winnaar van de publieksprijs en de aanwezige genomineerden voor de Le Comteprijs.

Wethouder Martina Huijsmans licht het beleid met betrekking tot het cultureel erfgoed toe en benadrukt de waarde die de gemeente aan het behoud daarvan hecht. Zij is verheugd over het grote aantal, grote en kleine, instellingen dat zich in Delft met cultureel erfgoed bezighoudt.

Na schorsing voor een korte pauze volgt:

3. Aanbieding jaarboek 2018.

De voorzitter van de redactie, Ingrid van der Vlis, deelt mee dat het jaarboek 2018 uiterlijk en inhoudelijk van de vorige jaarboeken verschilt: het formaat is anders en de lijst met ereleden, bestuursleden en commissieleden ontbreekt. Deze informatie is op de website te vinden. Omdat het jaarboek 2018 zich meer naar buiten richt, past genoemde lijst daarin wat minder. Het boek is te koop in de boekhandel en in het museum. Voorts geeft zij een korte toelichting op de artikelen en dankt de auteurs.

De voorzitter dankt de leden van de redactie, en met name Ingrid van der Vlis en Peter Becker, voor hun inspanningen die tot dit bijzondere resultaat hebben geleid.

4. Mededelingen.

De voorzitter deelt mee dat helaas een einde gekomen is aan de verkoop van aan de vereniging geschonken boeken. De "commissaris Boeken", Elke Olsder, heeft vanwege verhuizing besloten met de verkoop te stoppen. De voorzitter dankt haar voor haar jarenlange inspanning.

Er zijn geen verdere mededelingen.

5. Notulen Algemene Ledenvergadering 31 mei 2018.

De notulen worden conform vastgesteld, met dank aan Willy Claassen.

6. Financiën.

a) Financieel verslag over 2018: de penningmeester, Marinus Hom, houdt een korte toelichting. Namens de kascommissie wordt meegedeeld dat deze instemt met het jaarverslag. Er is sprake van een stabiele situatie van de financiën. Het jaarverslag wordt vervolgens bij acclamatie goedgekeurd.

Uit het Delfia Batavorumfonds is een subsidie ad €550,00 toegekend voor een over J.C.van Marken, € 4.596,65 voor de herdruk van de Engelstalige Canon en €1.000,00 voor het vervaardigen van de Keramieken-kaart van Delft.

Joris van Bergen wijst erop dat het fonds ruimte biedt voor grote projecten. De voorzitter antwoordt dat het bestuur met het oog hierop zich beraadt over een mogelijk wijziging van het reglement van het fonds. De vraag is echter wie deze plannen voor grote projecten uit gaat voeren. De vergadering wordt opgeroepen ideeën aan te dragen en bij de uitvoering te assisteren.

Het bestuur wordt over 2018 gedechargeerd.

b) Vaststelling begroting 2019: Onder complimenten voor de penningmeester wordt de begroting bij acclamatie vastgesteld.

c) Verkiezing lid kascommissie: de heer P. van der Kruk is bereid om tot de kascommissie toe te treden. De heer Tienstra is aftredend.

d) Mandaat aan de penningmeester: mandaat aan de penningmeester om binnen de begroting uitgaven te doen tot € 10.000,- Dit mandaat wordt verleend. Het bestuur wordt vervolgens décharge verleend voor in het verenigingsjaar 2018 gevoerde beleid.

7. Bestuurssamenstelling.

Statutair aftredend voorzitter Theo Thomassen (einde eerste termijn) wordt voor drie jaar herbenoemd. Janny van der Jagt (einde derde termijn) is aftredend. Onder zeer veel dank en toekenning van de Blokpenning voor haar verdiensten voor de vereniging wordt afscheid van haar genomen. Janny van der Jagt geeft kort een beeld van haar lange bestuurlijk verleden in Delft. Delfia Batavorum heeft zij ervaren als een inspirerende vereniging.

8. Commissie Behoud Stadsschoon in de pers.

De voorzitter van de commissie, Peter Jonquière, schetst de participatie van de vereniging en de burger bij het behoud van het cultureel erfgoed in het afgelopen jaar. Actief werd deelgenomen in de projectgroep voor de plannen van museum Prinsenhof. Thans wordt door de gemeente en architect opnieuw getekend en gerekend. Plannen voor de Gasthuisplaats en de Bastiaanspoort hadden eveneens de aandacht van de commissie. In het geval van de Bastiaanspoort is het beroep bij de rechtbank ingetrokken na onherroepelijk worden van de omgevingsvergunning waarin de contractuele verplichtingen van de initiatiefnemer ten opzichte van de omwonenden zijn vastgelegd. De betrokkenheid van medeburgers afgelopen jaar wordt zeer gewaardeerd door de commissie.

Na de rondvraag wordt de vergadering om 22.30 uur gesloten.